

ELGOIBAR

Ongarri trae los retratos del reconocido fotógrafo vizcaíno Eduardo Momeñe a la Casa de Cultura

Conformada por 21 imágenes de gran tamaño, la nueva exposición abrirá sus puertas el próximo viernes y se podrá visitar con entrada libre hasta el día 28 de febrero

JABI LEON

ELGOIBAR. El colectivo fotográfico Ongarri sorprendió el pasado año a propios y extraños con dos exposiciones de primerísimo nivel. En marzo, las personas aficionadas a la fotografía pudieron disfrutar en la Casa de Cultura de Elgoibar con la muestra titulada 'La ruta que nos lleva a nosotras', de la reconocida fotógrafa y directora de arte catalana Alba Duque; y en junio con una selección de las imágenes más célebres del recordado Ramón Masats; sin lugar a dudas uno de los grandes maestros de la fotografía española (fue Premio Nacional de Fotografía en 2004).

Con esas exposiciones, Ongarri puso el listón muy alto. Pero el colectivo elgoibartarra no está dispuesto a bajar el nivel. Y es que el próximo viernes la Casa de Cultura de la localidad volverá a vestir sus mejores galas para abrir las puertas de una nueva e interesante exposición: 'Retratos', del prestigioso fotógrafo vasco Eduardo Momeñe (Bilbao, 1952); un virtuoso de la cámara que además de haber retratado durante más de cuatro décadas a infinidad de personalidades (sobre todo del mundo del espectáculo) es autor de artículos y ensayos sobre estética fotográfica.

Rostros conocidos en Elgoibar

Organizada de la mano del departamento municipal de Cultura, la exposición que recalará el próximo viernes en Elgoibar permanecerá abierta al público hasta el día 28 de febrero y se podrá visitar de lunes a sábado, entre las 18:30 y las 20:30 horas.

La muestra estará conformada por 21 retratos (la mayoría de cuerpo entero) que se presentarán en imágenes de gran tamaño (la más pequeña es de 40 x 50 centímetros y las más grandes de 115 x 115 centímetros).

Aunque no todas las fotografías serán de gente conocida, buena parte de ellas sí que se corresponden a retratos realizados por Momeñe a personas que han destacado en diferentes ámbitos profesionales.

De hecho, entre las fotografías que se podrán ver en Elgoibar hay retratos de la actriz Emma Suárez-



La actriz Emma Suárez, retratada por Momeñe en el año 1982. EDUARDO MOMEÑE



El guionista, productor, actor y director de cine alemán Wilhelm Ernst Wenders, conocido como Wim Wenders.

En Elgoibar podrán verse retratos de Julio Caro Baroja, 'Ouka Leele', 'El Hortelano', Jack Birkett o Agatha Ruiz de la Prada

rez; del guionista, actor, productor y director de cine alemán Wim Wenders; de la recordada artista, pintora, poeta y fotógrafa madrileña Bárbara Allende Gil de Biedma, conocida artísticamente como Ouka Leele (fue Premio Nacional de Fotografía en 2005 y realizó una exposición en Elgoibar); del pintor valenciano José Alfonso Morera Ortiz, más conocido como 'El Hortelano' (fue uno de los principales protagonistas de la movida madrileña junto con artistas como la citada Ouka Leele, Cee-sepe, Guillermo Pérez Villalta, Pedro Almodóvar o Alaska); del antropólogo, historiador, lingüista, folclorista y ensayista Julio Caro Baroja; de la diseñadora de moda y empresaria Ágatha Ruiz de la Prada; del poeta iraquí Al-Bayati o del actor inglés Jack Birkett.

Un autor prolífico

Aunque la enseñanza de la fotografía ha ocupado un lugar destacado en su dilatada trayectoria profesional, Eduardo Momeñe ha llevado a cabo proyectos de muy diversa naturaleza como la serie de televisión 'La puerta abierta' o la revista 'Fotografías', ambas consideradas como obras de referencia.

Su primera exposición individual se pudo ver en la Galería Nikon de Barcelona en 1974. Desde entonces sus fotografías forman parte de colecciones públicas y privadas y ha realizado exposiciones en diferentes países.

Sus últimas muestras han tenido lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en la Galería Luis Burgos, en el Palazzo Pasani Revedin (dentro de la Bienal de Venecia de 2024) y en el Museo Barjola de Gijón. Además, Momeñe es autor de numerosos libros ('La visión fotográfica', 'Las fotografías de Burton Norton', 'El placer de fotografiar', 'We were not There', 'Arts & Photographs' y 'La puerta abierta'), y editor de 'Pam / Plossu' y 'Caminar la Fotografía', editados por AferPhoto.

Todo ello, sin olvidar que en su estudio de Madrid ha trabajado para revistas como Elle, Marie Claire, Vogue o Style, que han publicado sus imágenes de moda, ilustración o retrato. Algunos de estos últimos se podrán contemplar y disfrutar en Elgoibar. A partir del próximo viernes.