

ELGOIBAR



Los participantes en la Nahaste Borraste de 2023 en el puente de Txankakua, nada más iniciarse la prueba. J. LEON

La XXXVIII edición del peculiar triatlón popular Nahaste Borraste se disputará mañana por la tarde

Los atletas completarán 7 kilómetros en bicicleta, 400 metros con un saco a la espalda y unos 1.500 metros de carrera a pie

JABI LEON

ELGOIBAR. El entramado urbano de Elgoibar volverá a acoger mañana una nueva edición (la número 38) de la prueba popular Nahaste Borraste que la sociedad Kimetz organiza cada año el último viernes de junio.

El peculiar triatlón arrancará a las 19.00 horas y volverá a discurrir por los mismos derroteros de siempre. Por ello, los participantes iniciarán la prueba en Ka-

legoen plaza, desde donde afrontarán un recorrido «de unos siete kilómetros» en bicicleta. A continuación, recorrerán unos 400 metros con un saco de 25 kilogramos a la espalda (en el caso de las mujeres de 15 kilos); para terminar su participación completando un último tramo de unos 1.500 metros de carrera a pie.

Al igual que en las ediciones precedentes, la prueba estará abierta a la participación de «todas las personas mayores de 16 años que viven o trabajan en Elgoibar y en Mendaro».

Las inscripciones

Por tercer año consecutivo, las personas interesadas en tomar parte en la Nahaste Borraste pue-

den formalizar la inscripción por adelantado rellenando el formulario habilitado para tal fin en la cuenta de Facebook de la prueba.

Además, quienes lo deseen podrán apuntarse antes del inicio de la carrera (de 17.00 a 18.30 horas); con la particularidad de que no deberán hacerlo en la sociedad Kimetz, sino en Kalegoen plaza (todas las personas inscritas deberán recoger su dorsal antes de las 18.30 horas).

La sociedad Kimetz anima a las y los deportistas de Elgoibar y de Mendaro a participar en la prueba de mañana; al mismo tiempo que invitan al conjunto de la ciudadanía para que salga a la calle a animar a los participantes y a disfrutar del espectáculo deportivo.

Comienza la segunda fase de renovación del puente del King Kong, cuyo nuevo ascensor ya está en marcha

J. LEON

ELGOIBAR. Tras diez meses de obras, el Ayuntamiento de Elgoibar ha dado por finalizados los trabajos relativos a la primera fase del proyecto promovido con el objetivo de renovar de manera integral el puente del King Kong, que han sido materializados por la empresa Urbycolan, S.L. y han supuesto una inversión de 991.840 euros (IVA incluido).

Una vez culminada la fase inicial, que ha incluido la construcción de una pasarela sobre la carretera N-634 y un nuevo ascensor público para facilitar el acceso desde la parada de autobuses (ya está en marcha), el Consistorio ha dado inicio a la segunda fase del proyecto, que será materializada por la empresa Construcciones Artza-

mendi S.A. y tendrá un coste de 1.004.374 euros (IVA incluido).

A lo largo de esta segunda fase, que se prolongará durante 14 meses, se procederá a la sustitución de la pasarela del puente que discurre sobre el cauce del río Deba y al derribo del viejo paso sobre la carretera N-634.

Los responsables municipales han avanzado que, una vez se inicien las labores para la sustitución de las pasarelas «el acceso peatonal del centro urbano al barrio de Urazandi (y a la inversa) deberá realizarse por el cruce de Maala o por el viejo puente que llega hasta las inmediaciones de la Casa de Cultura», que en las últimas semanas ha sido objeto de diferentes actuaciones «para mejorar sus condiciones de accesibilidad y de seguridad».



El ascensor y el nuevo tramo de pasarela, en funcionamiento. J. LEON



Fin de curso a ritmo de bertsos en la Ikastola y en la Herri Eskola

Unos 250 estudiantes de la Ikastola y la Herri Eskola de Elgoibar han participado este último curso en la XIX edición del proyecto 'Gure bertsoan' que financia el Consistorio de la localidad y dirige Gipuzkoako Bertsozale Elkarte. Como en los años precedentes, el alumnado de 4º y 5º de Primaria de ambos centros escolares ha dedicado una hora a la semana a trabajar la expresión oral en euskera a través de los bertsos. El sorluzetarra Eneko Beretxinaga ha sido el encargado de dirigir las clases de este curso que, como es habitual, ha culminado con sendos festivales de bertsoarismo en la Herri Eskola y la Ikastola. Ambos festivales fueron grabados por la empresa 11 ikusteko y están a disposición de todas las personas interesadas en las webs de los centros escolares.

