

ELGOIBAR



El ex-alumno y los alumnos galardonados en la XXII edición de los Premios IMH posan tras la entrega de premios. IMH CAMPUS

El elgoibartarra Aitor Alberdi recibe el Premio al Ex-alumno Destacado en los IMH Sariak

El tudelano Haitz Arrastia, la azpeitiarra Aiara Azcune y el elgoibartarra Iker Zubiaurre obtienen los premios para los alumnos más destacados

JABI LEON

ELGOIBAR. El Instituto de la Máquina-Herramienta de Elgoibar ha concedido al elgoibartarra Aitor Alberdi el premio al ex-alumno Destacado en la 22ª edición de los Premios IMH; mientras que los premios para los alumnos con el mejor expediente académico del último curso han sido para el tudelano Haitz Arrastia (Especialización), la azpeitiarra Aiara Azcune (Grado Medio) y el elgoibartarra Iker Zubiaurre (Grado Superior y alumno local más destacado).

El jurado de los Premios IMH de 2024 han concedido a Aitor Alberdi (Elgoibar, 1995) el galardón para el ex-alumno del IMH más destacado por una trayectoria que inició cursando el ciclo formativo de grado superior de Producción de Programación en Fabricación Mecánica y que continuó trabajando durante cuatro años en empresas de mecanizado para, finalmente, abrir hace seis años su propia empresa, Sallobente Torneados, especializada en el torneado convencional de precisión.

Como premio, Alberdi ha recibido una escultura del Arco Histórico de Elgoibar realizada por Arturo Andrade y un bono para disfrutar de una cena doble en un restaurante del pueblo.

Por su parte, los alumnos más destacados del curso (Haitz Arrastia, Aiara Azcune e Iker Zubiaurre) han recibido sus correspondientes diplomas y unos bonos de 300 euros para gastar en los establecimientos de la asociación de comerciantes Txankakua.



Alumnos galardonados en los premios al valor del trabajo en equipo.

Por otra parte, el IMH también ha entregado este curso unos premios en reconocimiento a los grupos de estudiantes que han destacado por su capacidad para trabajar en equipo; así como unos galardones para los alumnos con los mejores informes elaborados por las empresas en las que completan su formación dual (en grado medio ese premio ha sido para el alumno de Mecanizado Imanolciar y en grado superior para el alumno de Diseño en Fabricación Mecánica Aitor Escartin).



Los representantes de Altzola en las Juntas Generales de Gipuzkoa. dv

En este sentido, desde Altzolan Tren Geltokia Bai señalan que «les solicitamos que utilicen el mecanismo adecuado para instar al Gobierno Vasco a cumplir con el estudio informativo que él mismo aprobó» (aquel documento, datado en el año 2013, contemplaba el mantenimiento de una estación en Altzola tras las obras para el

desdoblamiento de la vía ferroviaria que se están llevando a cabo en estos momentos). La plataforma de Altzola avanza que «después del verano» volverá a reunirse con la Comisión de Movilidad, Turismo y Ordenación del Territorio de las Juntas Generales de Gipuzkoa «para profundizar en este asunto».

La plataforma Altzolan Tren Geltokia Bai lleva sus reivindicaciones a las Juntas Generales de Gipuzkoa

J. LEÓN

ELGOIBAR. Representantes de la plataforma Altzolan Tren Geltokia Bai, que trabaja para reivindicar el mantenimiento de la estación del tren existente en el barrio elgoibartarra, participó la pasada semana en la reunión de la Comisión de Movilidad, Turismo y Ordenación del Territorio de las Juntas Generales de Gipuzkoa.

Los representantes de Altzola expusieron durante media hora sus reivindicaciones y posterior-

mente respondieron a las preguntas que les formularon los jinetes de los partidos representados en la comisión (UP, PP, PSE, PNV y EH-Bildu).

La reunión se prolongó durante hora y media y los altzolatarras salieron de la misma satisfechos. Según cuentan, «en primer lugar expusimos la situación actual y a continuación les contamos lo que se ha hecho hasta ahora y lo que vamos a hacer». Finalmente, añadieron, «hicimos referencia a lo que esperamos de la Diputación».

EN BREVE

CHARLA

Este miércoles, para reconocer y actuar ante los síntomas de un ictus

La sala de conferencias de la Casa de Cultura acogerá mañana (18.30 horas) la charla titulada 'Código Ictus', organizada por Duintasuna elkarte y la Asociación Vasca de Personas Anticoaguladas (AGIAC) con el objetivo de enseñar a la ciudadanía «a reconocer y actuar ante los síntomas de un accidente cerebrovascular».

INSCRIPCIÓN

Las personas mayores ya pueden apuntarse a la comida de fiestas

Elgoibarko Jubilatuen Biltokia comunica que ya está abierto el plazo para apuntarse a la comida del Día del Niño y de las Personas Mayores de las fiestas patronales, que se celebrará el 25 de agosto. La inscripción para la comida cuesta 10 euros y puede hacerse los lunes y viernes (de 11.00 a 12.00 horas) en la oficina del hogar.

DÍA MUNDIAL DE LA ELA

El viernes los edificios municipales se iluminarán de verde

El Ayuntamiento de Elgoibar se sumará al Día Mundial de la ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica) que se conmemora este próximo viernes. Por ello, ese día la fachada principal de la Casa Consistorial y los soporales de Aita Agirre kulturargunea se iluminarán de verde.

DEBABARRENA



A la izquierda, aurresku de honor tras la entrega de premios. A la derecha, el homenajeado en las finales de Elgoibar, Sabino Txurruka. BARREN

Los pelotaris de Soraluze se imponen en el Torneo de la Cuenca del Deba

Eki Amuategi y Mikel Caramanzana se proclaman campeones en juveniles y Aitor Atxotegi y Manex Balerdi logran la txapela en sénior

JABI LEON

DEBABARRENA. El buen trabajo que el club de pelota de Soraluze está llevando a cabo en los últimos años sigue dando frutos.

Sin ir más lejos, los pelotaris de 'Plaentxi' fueron los grandes vencedores en las finales de la 75ª edición del prestigioso Torneo de la Cuenca del Deba que se disputaron el pasado domingo en el frontón elgoibartarra de Kalegoen plaza. De hecho, los representantes de Soraluze se hicieron con la

txapela de campeones en dos de las tres categorías del torneo.

El festival pelotazale de Elgoibar arrancó con la disputa de la final de categoría cadete, en la que la pareja de Bergara formada por Haritz Etxabe y Aratz Etxeberria se impuso (22-16) a los eibartarras Xuban Varona y Ekhi Azpilikueta (Haritz Etxabe recibió el premio al mejor jugador del partido).

A continuación se jugó la final de categoría juvenil, que se saldó con el triunfo de los pelotaris de Soraluze Eki Amuategi y Mikel Caramanzana, quienes no tuvieron excesivos problemas para imponerse (22-9) a la pareja de Bergara formada por Xabat Otaizu y Peru Alberdi (Mikel Caramanzana fue nombrado el mejor jugador de esta final).

Por último, el frontón de Kalegoen acogió la final de categoría sénior, en la que los soraluzetarras Aitor Atxotegi y Manex Balerdi hicieron valer su condición de favoritos para imponerse (22-7) al dueto eibarrés formado por Ibon Ibarra y Ander Agirresarobe (Aitor Atxotegi recibió el premio para el mejor jugador).

La entrega de premios, que concluyó con un Aurresku de honor, contó con la participación de representantes del Ayuntamiento

Los 'plaentxiarras' Mikel Caramanzana y Aitor Atxotegi fueron los mejores jugadores de sus respectivas finales

to de Elgoibar, del Patronato de Deportes, de la empresa de pelota Aspe, del club de pelota Lagunak, de la empresa Soraluze y de la sociedad pelotazale Baltasar.

Homenaje a Sabino Txurruka

El Ayuntamiento de Elgoibar y el club Lagunak aprovecharon la disputa de las finales del Tono de la Cuenca del Deba para rendir un merecido homenaje al elgoibartarra Sabino Txurruka; el pelotari que en más ocasiones ha ganado la txapela en las 75 ediciones del torneo disputadas hasta la fecha (jugó 12 finales y se impuso en 11 de ellas).

El homenajeado recibió una placa y se encargó de lanzar la chapa para decidir qué pelotaris realizarían el primer saque del último partido.

MUTRIKU

BUZÓN

Despilfarro en las obras de los diques de los puertos

JOSE LUIS IRIGOIEN. Me indigna el gasto público cuando se realiza de forma ilógica. Si ya fue un despilfarro el fracaso de la construcción del dique del puerto de Mutriku y su paralización, podemos ver el abandono de los bloques sin que tengan un destino. Pero lo denunciado es que a 3 km se está llevando a cabo el reforzamiento del dique de Ondarroa con la colocación de bloques para el refuerzo de esta infraestructura. Durante el periodo de transporte de bloques, se produce un aumento considerable de tráfico de vehículos especiales con un tránsito de 8-10 camiones en el puerto, dando 4 viajes/día, lo que suponen 40 viajes cargados y 40 viajes descargados. ¿No podían haber cogido los bloques de Mutriku y trasladarlos a Ondarroa? ¿Nos van a dejar estas moles abandonadas en el puerto de Mutriku? Utilicen los moles abandonados de Mutriku y no compren unos nuevos. El dinero es público. Utilicen de forma racional lo que no es de ustedes. Y, lo peor es que la zona de los bloques de Mutriku está tapiada y acotada, pero el acceso al dique solo se puede realizar por escaleras al haberse tapiado el acceso por rampa, lo que impide disfrutar del dique a personas con movilidad reducida.

DEBA



Un gran mural recupera la historia y la memoria de la calle Cordelería

La calle Cordelería (Sokagin kalea) de Deba acogió al mediodía del pasado sábado la inauguración de un gran mural (foto derecha) elaborado por la asociación artística Haitz-Haundi bajo la dirección del gran artista local José Ignacio Treku. El trabajo, financiado por el Ayuntamiento, sirve para recuperar la memoria y recordar la historia de la calle Cordelería, que ya en el siglo XVI era el lugar en el que se elaboraban las cuerdas para las embarcaciones que se construían en los astilleros debarras. La presentación en sociedad del mural se llevó a cabo con la participación de personal del museo-astillero Albaola, que realizó una demostración de cómo se elaboraban las cuerdas hace siglos. Para ello, utilizaron réplicas de antiguas máquinas utilizadas por los artesanos cordeleros (foto izquierda).



ALEX TURRILLAS